

GAZETTE DE L'ACSAD PRINTEMPS 2025



Mot du Président

Bonjour à tous

Lors de notre conseil d'administration du 29 mai 2025, nous avons pris la décision d'élaborer un dossier au sujet de la pertinence du nom de notre association.

Le fait est qu'à plusieurs reprises au cours des années, nous avons été confronté au fait que notre nom n'était pas assez évocateur de notre mission.

Nous existons depuis 2001 comme association sous le vocable actuel. Nos lettres patentes étaient très larges et axées sur la culture en général. En 2016, nos lettres patentes, qui nous définissent, ont été resserrées par le CA de l'époque pour exprimer notre spécificité en art visuel, tout en gardant le même nom.

Nous sommes en 2025 et le nom de notre groupe n'est toujours pas plus précis. Nous allons donc, au cours des prochains mois, monter un dossier qui étudiera les avantages et les inconvénients, ce qui nous permettra de décider s'il est opportun d'effectuer des changements.

Au cours de l'automne, nous convoquerons une assemblée générale spéciale pour vous faire part de nos propositions, au regard du nom et peut-être du logo, selon notre positionnement.

En attendant je vous souhaite un bel été et de bonnes vacances.

Votre conseil a prévu de se réunir en août au retour des vacances.

Merci beaucoup de votre compréhension

Raymond Bouchard, président de l'ACSAD

Nouveau CA

Raymond Bouchard

Président

rb.strategie@gmail.com

418-802-8443

Nathalie Beaupré

Secrétaire

nbeaupre2509@gmail.com

Joanne Lapointe

Trésorière

joannelapointe26@gmail.com

Hélène Beauchesne

Administratrice

helenebeauchesne50@gmail.com

Sylvie Lemelin

Administratrice

sylvie_lemelin@hotmail.com

Graphisme de
La Gazette
Sylvie Lemelin

Textes revus et
corrigés par
Francine Blais

PRÉSENTEMENT

Liberté

AU CARRÉ

Exposition

VERNISSAGE

DIMANCHE

1^{ER} JUIN
2025

14 H-16 H

31 mai au 29 juin

Hélène Beauchesne • Nathalie Beaupré • Francine Blais • Claire Bolduc •
Diane Bussièrès • Michèle Castonguay • Anne Doucet • Johanne Drolet •
Francine Dumont • Martine Gingras • Katarina Jovanovic • Josiane Leclerc •
Sylvie Lemelin • Vicky Oliver • Huguette Piché • Lucille Ricard •
Carmen Richard • Alain Talbot • Suzanne Thibault • Francine Vangermeersch



SAINT-AUGUSTIN
DE-DESMAURES



Association Culturelle
de Saint-Augustin-de-Desmaures

Bibliothèque Alain-Grandbois, Salle la Chrysalide
160, rue Jean-Juneau, Saint-Augustin-de-Desmaures

Ateliers d'art intuitif – Imaginaire & créativité

Les ateliers d'art intuitif ont été offerts pour une deuxième fois aux membres de l'ACSAD. Les six ateliers du Bloc 1, qui ont commencé le 7 février se tenaient aux deux semaines, les vendredis de 9h00 à midi dans les locaux de l'Association. Le matériel étant fourni, on a déjà expérimenté les effets de la couleur et des textures sur son expression et sa créativité. Puis, on a exploré le geste libre dans la création d'ambiances et/ou de figures fortuites, suivant son état d'esprit ou des émotions qu'on voulait explorer. On a ensuite exploité le pouvoir de l'image, pour découvrir comment l'enfance pourrait stimuler sa production.

Suivait la symbolique du masque, qui nous a fait passé au 3D et à l'assemblage de matériaux pour recréer un ou des personnages de l'environnement social. Ce bloc de six ateliers s'est terminé le 25 avril, avec la réalisation de mandalas pour s'imprégner des usages et particularités de cette figure universellement reconnue.

Les participants qui le voulaient se prêter à l'interprétation de leurs œuvres et au retour sur leur expérience, l'animatrice, Aline D'Amours, faisant volontiers des liens avec des notions simples évoquées en art thérapie, références que les intéressés pouvaient approfondir s'ils en manifestaient la curiosité. Après chaque exercice ou expérimentation, les réflexions et les moments de partage dans le groupe furent précieux pour tisser des liens et pour enrichir la gamme des possibilités d'expressions artistiques spontanées des uns et des autres.

Texte et oeuvres Aline D'Amours



Démonstration d'encre à l'alcool

Mercredi soir, le 19 mars dernier a eu lieu, au Centre Delphis Marois, la démonstration d'encre à l'alcool donnée par Louise D'Aigle. À l'annonce du printemps, elle nous a proposé de nous montrer sa technique de réalisation de fleurs. Elle travaille ses œuvres sur du papier synthétique Yupo. Son choix de couleurs est très vif, ce qui égaye joyeusement ses créations.

Madame D'Aigle nous a, par la même occasion, expliqué le matériel requis pour travailler ce médium, qui ma foi est différent et très intéressant.

Il est donc possible de travailler spontanément avec une poire soufflet, mais on peut aussi choisir de travailler au pinceau pour réaliser des paysages d'une précision incroyable.

Louise D'Aigle a offert un atelier au mois de mai. Voir article suivant.





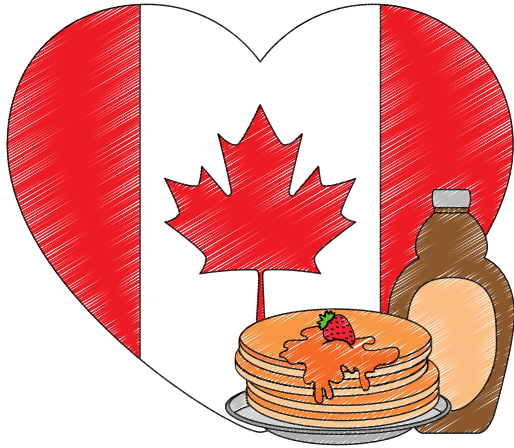
Atelier d'encre à l'alcool



L'atelier d'encre à l'alcool a eu lieu mardi le 3 juin et j'ai eu la chance d'y participer. Louise D'Aigle était incroyablement bien préparée pour transmettre ses connaissances. Le matériel fourni à chaque participant était préalablement divisé dans des plateaux. Les feuilles de papier Yupo étaient déjà découpées et prêtes à être utilisées. Elle a très bien su inspirer le groupe en faisant une démo avant chaque thème et en supervisant notre travail. Nous avons donc débuté par l'abstraction afin de nous faire la main et découvrir le médium. Par la suite, nous avons appris comment faire des fleurs à l'aide du soufflet. En après-midi nous avons exploré le paysage avec pinceaux et spatules et avons terminé la journée en faisant une création libre. Nous sommes donc tous repartis avec quatre œuvres, une carte de souhaits et deux signets. Merci à Louise D'Aigle (Loulou) pour son professionnalisme.

Sylvie Lemelin





Diner amical sous le thème La cabane à sucre

Le jeudi 10 avril dernier, il y a eu un diner cabane à sucre. Les habitués du jeudi ont trouvé là une belle occasion de partage, de plaisir gourmand et de joie d'être ensemble.





Journée mondiale du collage Saint-Augustin-De-Desmaures, Québec, Canada

Animée par Nathalie Beaupré

Activité de collage sur cartes postales pour la Journée mondiale du collage. Le mardi 6 mai 2025, les membres de l'Association culturelle de Saint-Augustin-de-Desmaures - ACSAD étaient invités à participer à une activité de collage de cartes postales sur le thème "Printemps". À l'occasion de la Journée mondiale du collage, la collagiste Nathalie Beaupré a publié une exposition virtuelle sur le site web de l'ACSAD et sur les réseaux sociaux en utilisant le hashtag #worldcollageday2025. Les participants auront l'opportunité d'échanger des cartes postales via Postcrossing, un projet qui permet d'envoyer et de recevoir des cartes postales d'inconnus à travers le monde. Cet événement est réservé uniquement aux membres de l'ACSAD
<https://kolajinstitute.org/worldcollageday/#saintaugustin>

À propos de la Journée mondiale du collage

La Journée mondiale du collage est une célébration internationale annuelle du collage qui a lieu le deuxième samedi de mai. En l'honneur de la Journée mondiale du collage le 10 mai 2025, le Kolaj Institute publiera une édition spéciale de Kolaj Magazine.

L'édition spéciale est remplie de pages découpées et d'histoires d'artistes de collages inspirants. Commandez avant la Journée mondiale du collage et le magazine imprimé comprend également une affiche imprimée et une collection de cartes postales de la Journée mondiale du collage conçues par l'artiste de l'affiche de la Journée mondiale du collage 2025, Rosita Schandy. En savoir plus et commander l'édition spéciale sur <https://kolajinstitute.org/worldcollageday/>

Voici quelques cartes postales créées par une quinzaine d'artistes participants



Exposition annuelle des membres de l'ACSAD, du 18 et 19 mai 2025

Nous étions 26 artistes à se présenter au public par le biais de nos œuvres. Une fin de semaine réussie par la qualité des œuvres présentées, la bonne humeur des artistes, les quelques 200 curieux venus admirer les couleurs exposées de si différentes façons.

Évidemment, tout cela est réalisable grâce à la collaboration de tous. Que ce soit en tant que bénévoles, responsables au sein du comité, partenaires et collaborateurs de toutes sortes. MERCI, MERCI, MERCI. Selon les retours suite au sondage envoyé, vous semblez très satisfaits.

Une dizaine d'œuvres ont été vendues. Bravo aux acquéreurs et vendeurs.

Le décompte des coupons pour le tirage s'est élevé à 164. Parmi eux, 72 ont manifesté le désir de suivre les activités de l'ACSAD en laissant leur adresse courriel. Quelle belle proposition d'Hélène Beauchesne d'inclure ce volet cette année.

Louise Letarte a été la gagnante par tirage au sort pour offrir à un visiteur une toile d'une valeur à concurrence de 500\$. Bravo Louise! Tu fais un retour en force.

Pour conclure, L'ART FAIT DU BIEN! On l'a prouvé encore une fois avec les sourires illuminant les 2 salles. Et pour ceux qui n'ont pas participé cette année, ne ratez pas cette occasion l'an prochain de vous faire du bien. À l'an prochain!

Francine Blais



liberté AU CARRE

Le vernissage a eu lieu dimanche le 1er juin 2025.

Ce projet d'exposition en arts visuels a été proposé au CA de l'ACSAD par deux artistes membres de l'association.

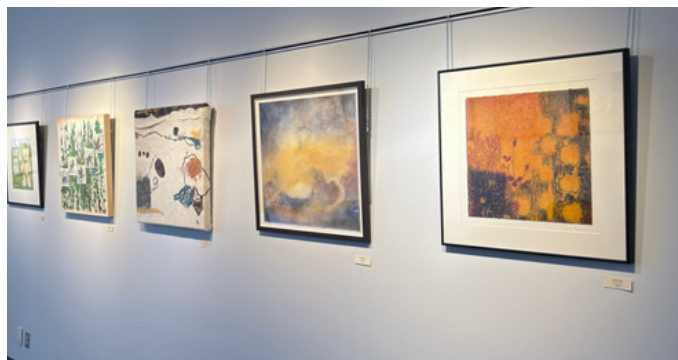
Un thème sans thème, pour inspirer les artistes à se laisser aller dans leur propre démarche. La seule contrainte imposée pour les œuvres 2D était le format de 24x24 pouces. Les artistes avaient l'opportunité de proposer leur travail qui est présentement exposé jusqu'au 29 juin à la bibliothèque Alain-Grandbois.

À la lecture des œuvres présentées, le spectateur est invité à découvrir 20 univers différents, autant par les couleurs que par les médiums utilisés. Notamment, on y retrouve des tableaux réalisés à l'huile, à l'acrylique, en techniques mixtes et même en tissage.

Tout au long de l'exposition, l'œil du visiteur est dirigé vers un fil continu, chaque œuvre appelant la suivante, inspirée par l'harmonie des teintes qui se répondent et se complètent, dans un langage coloré.

Diane Bussières et Johanne Drolet

Porteuses du projet et artistes de l'ACSAD



NB: la prochaine exposition de l'ACSAD à la Bibliothèque Alain-Grandbois, salle Chrysalide, se tiendra seulement en janvier 2026, ceci à cause des travaux de rénovation prévus à la bibliothèque cette automne.

Bonne été à tous!